



© Caroline Bottaro

ORCHESTRE A L'ÉCOLE AU FESTIVAL DES ARTS A L'ÉCOLE

Du 2 au 4 avril 2025, le Festival des Arts à l'École vous invite à vivre une expérience inédite, 1^{re} édition d'un projet unique et un peu fou, sous le parrainage d'Ibrahim Maalouf, au cœur du parc du Futuroscope

LE FESTIVAL DES ARTS À L'ÉCOLE

Imaginez un festival où la créativité et la passion se rencontrent, porté par 6 000 jeunes talents, accompagnés de 200 artistes professionnels et soutenus par 200 bénévoles. Pendant trois jours, le Futuroscope vibrera au rythme du chant, des orchestres, de la danse, du théâtre et des arts du cirque.

Ateliers interactifs et intergénérationnels, spectacles exclusifs faisant rencontrer artistes professionnels et élèves amateurs, scènes ouvertes, le tout avec audace et innovation. Cet événement est ouvert au public.

Vivez l'énergie communicative d'une jeunesse prête à réenchanter l'avenir!

[La vidéo teaser](#)

[Le programme complet](#)

[La billetterie](#)

[Contact](#)

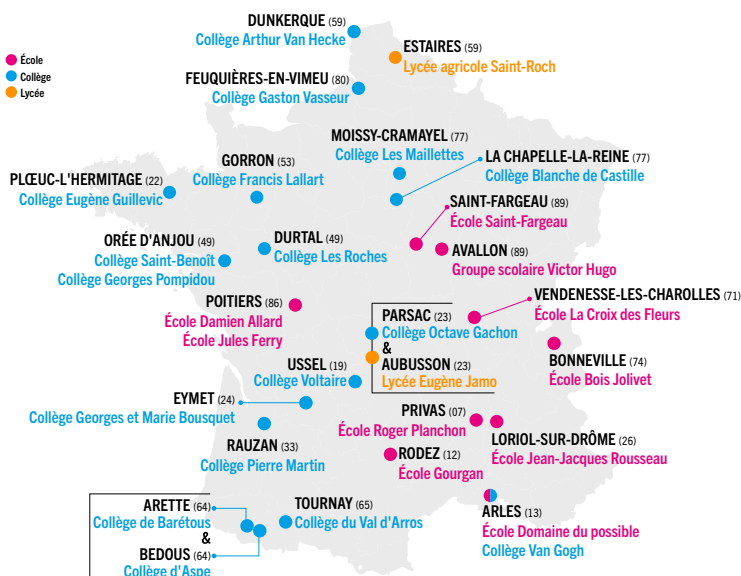
ORCHESTRE À L'ÉCOLE AU FESTIVAL

28 orchestres, 728 enfants réunis pendant 3 jours au Futuroscope!

L'association Orchestre à l'École est heureuse de participer activement à cette toute 1^{re} édition du festival et de donner ainsi l'opportunité à 800 enfants d'orchestres d'écoles élémentaires, de collèges et même de lycées, venus de toute la France, de se rencontrer pour la première fois et jouer leur programme sur la grande scène de la salle Illusio du Futuroscope.

Pleinement investie dans sa mission d'EAC (Éducation Artistique et Culturelle), l'association a pour cette occasion, également monté 2 spectacles exceptionnels faisant rencontrer nos apprentis musiciens et artistes professionnels :

- Une création de Julien Joubert et Gaël Lepingle (*Une toile de maître*)
- Un concert avec Félicien Brut



Cliquez sur la carte pour la voir en grand format

COMÉDIE MUSICALE UNE TOILE DE MAÎTRE

Une création de **Julien Joubert** et **Gaël Lépling**
Au Palais des Congrès du Futuroscope le 3 avril 2025 à 14h

Au Festival *Il était une Voix* le 21 juin 2025 à Aulnay-sous-Bois

Forts de leur première création commune *De l'autre côté du mur* d'Étienne et Jeanne Perruchon, le **CRÉA** d'Aulnay-sous-Bois et l'association **Orchestre à l'École** présentent un nouveau spectacle original *Une toile de maître* qui explore l'histoire de l'art en musique.

SYNOPSIS

Chloé est en classe Beaux-Arts et doit réaliser une copie de tableaux prêtés par le musée de sa ville avec ses camarades. Elle est subjuguée par l'œuvre de Camille Corot et s'applique à reproduire le tableau à l'identique, jusqu'à ne plus savoir différencier la copie de l'original. Quelques jours avant la fin du projet scolaire, les élèves découvrent qu'un cambriolage a eu lieu dans la salle de peinture...

LES ACTEURS DU PROJET

Orchestre à l'école du collège Les Maillettes de Moissy-Cramayel (77)

Chef d'orchestre : Maxime Lemasson

Dix ans déjà que le dispositif Orchestre à l'École est présent au collège. Avec deux orchestres (flûtes, clarinettes, saxophones, tubas, percussions) dans les classes de 4^e et 3^e l'établissement participe à de nombreux événements de l'association (Château de Fontainebleau, Opéra de Massy, Institut de France, etc.). Cette année c'est la classe de 3^e qui sera sur la scène du Palais des Congrès pour cette comédie musicale enlevée.

CHAM Vocale Arts du spectacle du collège Gérard Philippe d'Aulnay-sous-Bois (93)

Cheffes de chœur du CRÉA : Eloïse Milet et Laurine Leroux

Depuis 2023, le collège, le Conservatoire de Musique et de Danse à Rayonnement Départemental et le CRÉA proposent aux collégiens un enseignement artistique à horaires aménagés à dominante vocale arts du spectacle. De la 6^e à la 3^e, les élèves suivent une scolarité gratuite, leur permettant de bénéficier d'un enseignement complet en chant et arts de la scène au Conservatoire.

Le CRÉA d'Aulnay-sous-Bois

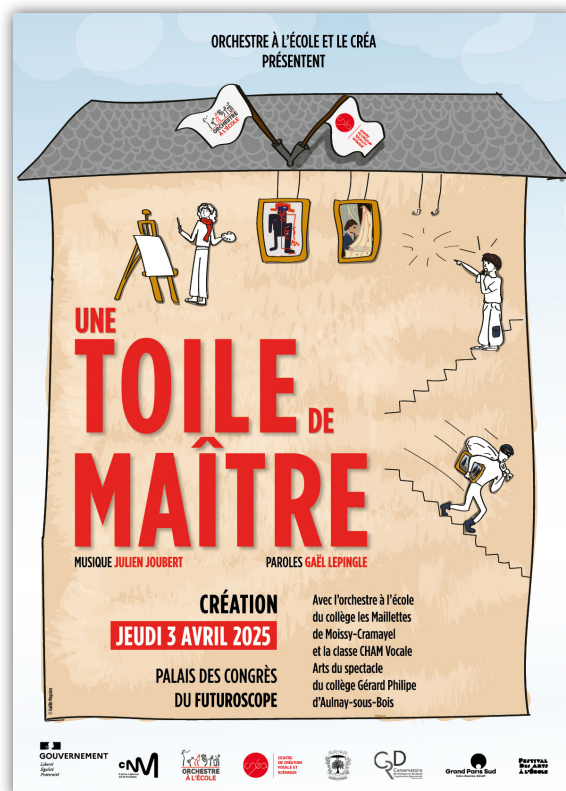
Le **CRÉA**, centre de création vocale et scénique est un lieu de création, de formation et de ressources dédié à la pratique vocale et scénique accessible à tous. Il œuvre pour le développement d'une éducation artistique par le chant choral et les arts de la scène. L'art lyrique, dispensé par des professionnels dans le plaisir et l'exigence, devient prétexte à une éducation globale valorisant l'écoute, le respect, la concentration, le partage. Autant de valeurs qui font la réussite des projets de création de répertoire, d'actions culturelles et de formations.

Julien Joubert

Violoncelliste, pianiste, chanteur, **Julien Joubert** est passionné par toutes les musiques. Entre Paris et Orléans, il compose de multiples œuvres (de la comédie musicale à la musique de chambre) pour le cinéma, le théâtre, Radio France. Le compositeur monte également sur scène, dans son spectacle *Tout le monde écrit des chansons* joué au Théâtre Montmartre Galabru (Paris).

Gaël Lépling

Réalisateur, metteur en scène, il a écrit de nombreux ouvrages pour chœurs mis en musique par Julien Joubert.



CENTRE
DE CRÉATION
VOCALE ET
SCÉNIQUE

CHIFFRES CLÉS (depuis 1987)

- + de 100 créations (30 commandes)
- 200 000 interprètes ont chantés les œuvres du CREA
- 100 000 enfants & adultes sensibilisés à la démarche
- 7 000 meneurs de chants formés

CONCERT DE GALA ORCHESTRE A L'ECOLE × FELICIEEN BRUT

Au Palais des Congrès du Futuroscope, le 2 avril 2025 à 18h et 20h30

Pour démarrer une soirée exceptionnelle, le célèbre accordéoniste **Félicien Brut** et les élèves des orchestres à l'école de Gorrion (53) et Arles (13) préparent un programme ambitieux : des rythmes latins d'**Astor Piazzolla** à la mélancolie parisienne d'**Amélie Poulain**. Après plusieurs rencontres et répétitions, c'est un véritable moment de partage entre l'accordéoniste virtuose et les élèves instrumentistes.

LES ACTEURS DU PROJET

Félicien Brut

Félicien Brut, accordéoniste reconnu sur la scène internationale, a remporté de nombreux prix – dont le **Trophée Mondial d'accordéon** en 2007. Ses projets et collaborations sont variées, du **Pari des Bretelles** avec le quatuor Hermès à son album *J'ai deux amours* chez Erato (Warner Classics). Véritable ambassadeur de l'accordéon, Félicien Brut visible sur la radio (France Musique – 2021), dans le livre de la collection *En Avant la musique* aux éditions andantino ou, tout récemment, sur le Pont d'Austerlitz lors de la **cérémonie d'ouverture des J.O. de Paris 2024**.



Orchestre à l'école du collège Francis Lallart de Gorrion (53)

Chef d'orchestre: Loïc Renault

Cet orchestre à l'école de Mayenne a fêté ses vingt ans en 2023. Orchestre d'harmonie très dynamique il participe depuis de nombreuses années à des projets ambitieux proposés par l'Association : Olympia, Royal Albert Hall, Radio France...

Orchestre à l'école Domaine du Possible d'Arles (13)

Cheffe d'orchestre: Mathilde Monteaux

Créé dans un établissement qui prône l'innovation pédagogique et la meilleure inclusion possible de tous les élèves quelque soit leur singularité, l'orchestre à l'école comprend une grande diversité d'âges et d'instruments (cordes, vents, percussions). Cet orchestre a participé à de nombreux événements avec l'Association.

LE RÉPERTOIRE

- Tango pour Claude de Galliano
- Medley Tiersen (*La valse d'Amélie/La noyée*)
- Oblivion de Piazzolla
- Melancolica (*final du concerto pour bandonéon*) de Piazzolla
- The Thief (Hugo Cabret) d'Howard Shore
- Vesoul de Brel
- Espiègle de Galliano
- Andante (*Un Américain à Paris*) de Gershwin



Comédie musicale De l'autre côté du mur par le CRÉA et Orchestre à l'école, Opéra de Massy, 2022 © Caroline Bottaro

L'ASSOCIATION ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Reconnue d'utilité publique, sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires), développe et soutient la création d'orchestres au sein même des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées).

Le dispositif : pendant 3 ans (renouvelables), tous les enfants d'une classe reçoivent un instrument et apprennent la pratique instrumentale à raison de 2h de musique par semaine, au sein de son école ou de son collège.

Orchestre à l'École est le 1^{er} projet d'éducation artistique & culturelle à vocation sociale au sein de l'école en France.

CHIFFRES CLÉS

- 163 000 enfants bénéficiaires depuis la création du dispositif
- 43 000 enfants pratiquent un instrument au sein de 1 591 orchestres à l'école en 2024
- 65% en école primaire, 34% en collège 1% en lycée
- 38,6% en milieu urbain, 30,2% en zone rurale, 31,2% en zone mixte
- 827 communes concernées dans 100 départements

▶ **Le dispositif**
en 4'

▶ **OAE Gorrion :**
1 exemple sur 1600

f **Suivre notre actualité**
sur les réseaux

🏠 **En savoir plus**
www.orchestre-ecole.com

▶ **Notre playlist**
YouTube

CONTACTS

Sophie Chessoux
Responsable Communication
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien
Chargée de communication
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com
06 45 45 58 21

NOS PARTENAIRES


GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Centre National de la Musique**

GRANDS MÈCÈNES

 **Calasso Daniel & Nina**
Fondation pour l'école et le territoire de France

 **SOCIETE GENERALE**
Fondation d'Entreprise

MÈCÈNES HISTORIQUES

 **AXA**

 **NAMM**
Foundation

 **sacem**
Ensemble, faisons vivre la musique

 **SPEDIDAM**
Les orchestres dans les établissements

 **FONDATION CANAL+**

 **Bouygues**

 **CASIO**
Sound for Study

 **DEEZER**

 **EDUCLAIRE**

 **FONDATION GROUPE EDF**

 **la bonne étoile**

 **Orsys carte**

 **mgen**

 **Mill'espoirs**

 **MYSHARE COMPANY**

 **somfy.**

 **Fondation de World**

NOS FIDÈLES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS

 **ASSEMBLÉE NATIONALE**

 **Centre Pompidou**

 **Château de Fontainebleau**

 **OPÉRA DE PARIS**

 **GAVEAU**

 **INSTITUT DE FRANCE**

 **INSTITUT DU SON**

 **LA SEINE MUSICALE**

 **LOUVRE**

 **MAISON de la Radio et de la Musique**

 **l'Orchestre philharmonique de France**