



Notre 17^e appel à projets est ouvert

**pour financer des instruments
et remettre en état les parcs instrumentaux déjà existants**

Depuis 2008, le dispositif Orchestre à l'École permet de démocratiser la pratique musicale en orchestre et donner l'opportunité à tous les enfants de s'épanouir dans une activité culturelle collective sur le temps scolaire. Pour la 17^e année consécutive, l'association Orchestre à l'École permet de créer, développer et accompagner les orchestres à l'école sur tout le territoire.

Grâce aux fonds collectés auprès des ministères, mécènes et partenaires, l'association apporte son soutien pour l'acquisition ou la remise en état d'instruments à hauteur de 50% maximum des besoins exprimés : création d'un orchestre, effectif de l'orchestre en croissance, changement de taille pour les instruments à cordes, ajout d'un pupitre d'instruments, etc.

NOS ENGAGEMENTS

Depuis le premier appel à projet en 2008, Orchestre à l'École **démocratise la pratique instrumentale en orchestre** au sein de l'école. Grâce à son ancrage, chaque orchestre est unique, conçu par les acteurs locaux, dans le respect de l'identité et des enjeux du territoire.

L'association a toujours eu à cœur de soutenir l'activité économique locale par l'acquisition des instruments auprès d'un-e luthier-e sur le territoire.

Dans un souci de développement durable et pour favoriser l'économie circulaire, nous proposons également :

- la remise en état des instruments, pour les conserver le plus longtemps possible.
- le financement d'instruments de seconde main et reconditionnés ; un projet en partenariat avec la jeune startup mayennaise Zic Ethic.
- le reméchage d'archets

POURQUOI DIFFUSER NOTRE APPEL À PROJETS ?

- Pour offrir une **expérience collective, citoyenne et artistique** aux enfants de votre territoire,
- Pour tisser un **maillage local** entre les établissements d'enseignement de la musique, les établissements scolaires et les collectivités territoriales,
- Et plus généralement pour parler d'un **projet ultra positif** qui montre la force du collectif, contribue à l'**épanouissement des enfants**, à l'**inclusivité**, à la **diversité** au sein de l'école.

LES MODALITÉS DE L'APPEL À PROJETS 2025

Un dossier est à déposer sur notre espace en ligne et sera étudié lors de 4 commissions de mars à juillet 2025.

[En savoir+](#)

CHIFFRES & IMPLANTATIONS EN 2024

44 000

enfants

1 627

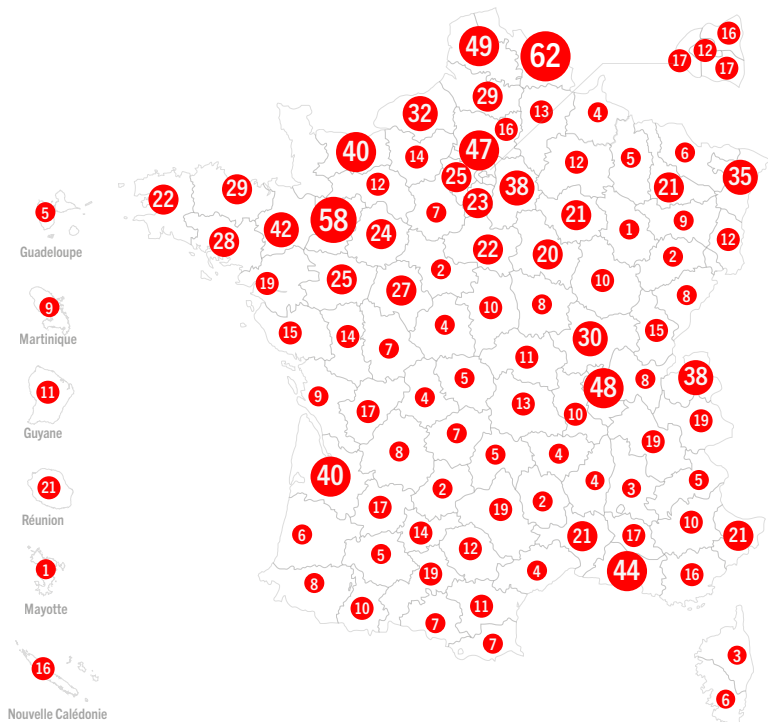
orchestres

dans **100**

départements

184 000

bénéficiaires
cumulés



ORCHESTRE A L'ÉCOLE ?

Un projet fédérateur

Une classe entière, d'école primaire, de collège voire de lycée, se transforme en orchestre pendant 3 ans. Gratuite, l'initiative s'adresse à tous les élèves de la classe, sans distinction (situation sociale et familiale, lieu de résidence, origine, aptitudes, niveau scolaire, bagage culturel). À raison de 2h d'enseignement par semaine dans le temps scolaire.

Un projet de territoire

Chaque orchestre à l'école est le fruit d'un partenariat associant trois acteurs locaux :

- un établissement scolaire,
- une structure d'enseignement de la musique,
- une collectivité territoriale.

Mais aussi d'autres parties prenantes du territoire, dont :

- le **luthier local** (chargé de fournir des instruments aux élèves et de les entretenir),
- des **mécènes locaux**.

Avec son modèle souple et agile, le dispositif s'adapte aux spécificités locales, faisant de chaque orchestre un projet unique !

Facteur d'épanouissement

L'orchestre constitue pour les élèves un nouvel « espace de réussite », dans lequel ils peuvent :

- gagner en confiance en eux,
- acquérir de **nouvelles compétences**, une plus grande capacité de **concentration** et d'**adaptation**,
- trouver leur place et **s'épanouir à l'école**, comme hors de l'établissement,
- découvrir de **nouveaux univers culturels** et développer leur créativité,
- s'investir dans des **projets citoyens** sur le territoire.

Facteur de cohésion

Formidable outil d'inclusion et d'insertion, Orchestre à l'École déploie notamment ses efforts en direction des quartiers ou des communes concentrant le plus de besoins : quartiers prioritaires et zones rurales.

Grâce à l'orchestre, les jeunes :

- apprennent à travailler en équipe,
- mettent en œuvre des mécanismes d'entre-aide et se soutiennent.

📍 Le dispositif en 4'

📺 [Simon Mimoun](#)
& les OAE de Mantes-la-Jolie

📱 Suivre notre actualité
sur les réseaux

🏠 www.orchestre-ecole.com

📺 Notre [playlist](#) YouTube

contacts

Sophie Chessoux, *Responsable Communication*
sophie.chessoux@orchestre-ecole.com - 06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien, *Chargée de communication*
gaelle.magnien@orchestre-ecole.com - 06 45 45 58 21

Nos partenaires

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

CNM
Centre National de la Musique

GRANDS MÉCÈNES

Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
Fondation d'Entreprise

MÉCÈNES HISTORIQUES

AXA

NAMM
Foundation

sacem
Événements, festivals
Vive la musique

SPÉDIDAM

FONDATION CANAL+

Endopost

CASIO
Sound by Style

DEZER

EDUCLARE

FONDATION GROUPE EDF

la bonne étoile

Oreaya

mgen

MII | espoirs
Fondation

MYSHARE COMPANY

somfy.

Fondation de Wendt

NOS FIDÈLES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS

ASSEMBLÉE NATIONALE

Centre Pompidou

Château de Fontainebleau

Centre national de la musique

GAVEAU

LA MUSIQUE DE FRANCE

INSTITUT DU MONDE ARABE

LA SCÈNE MUSICALE

LOUVRÉ

maison de la Radio et de la Musique

Orchestre philharmonique de France