



© Hugues Rollin

## La Fabrique à musique × Orchestre à l'École

Depuis 2018, la **Sacem** et **Orchestre à l'École** s'associent pour soutenir la rencontre entre les artistes, les structures culturelles et les orchestres à l'école d'un même territoire. L'objectif du programme **Fabriques à Musique Sacem × Orchestre à l'École** est de créer un partenariat entre un auteur compositeur/une autrice compositrice, un orchestre à l'école et une structure culturelle locale (salle de concerts).

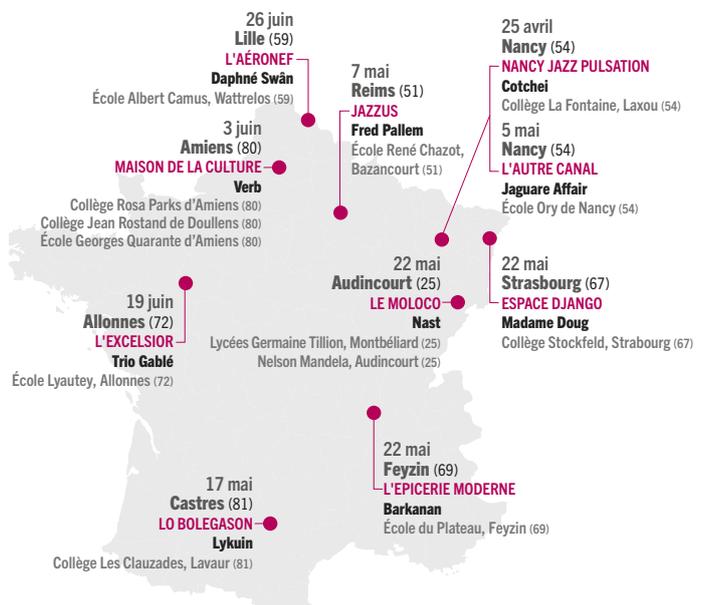
La rencontre s'axe autour d'une **création et/ou des arrangements** de morceaux issus du **répertoire de l'artiste**. À travers plusieurs répétitions, l'artiste et l'orchestre se prépareront pour **se produire en concert** – dans des conditions professionnelles – sur la scène de la structure partenaire du projet : festival, SMAC (scène de musique actuelle), scène nationale...

### APPEL À PROJETS 2025-2026

L'appel à projets pour participer à la Fabrique à musique × Orchestre à l'École lors de la saison 2025-2026 est ouvert du **lundi 3 mars 2025** au **lundi 5 mai 2025**. Découvrez le programme, le calendrier et les modalités de candidatures sur la [page dédiée](#) de notre site internet.

### LES PROJETS 2024-2025

Cette année, le partenariat met en lumière la francophonie sous toutes ses formes avec le projet « rap et orchestre » organisé par le Nancy Jazz Pulsations avec **Cotchei** et l'orchestre à l'école de Laxou, la poésie pop de **Daphné Swân** à Watrelos et de **NAST** à Audincourt ou encore la pop-folk voyageuse de **Barkanan** à Feyzin. Des traits d'humour et d'esprit dans les compositions de **Jaguare Affair** avec l'orchestre à l'école de Nancy ou chez **Madame Doug** à Strasbourg. Envie de danser ? Tournez-vous vers Allonnes avec le trio déjanté **Gablé** ou vers Lo Bolgason de Castres pour écouter le R'n'b de **Lykuin** et l'orchestre à l'école de Lavar. Sans oublier le jazz avec l'intervention du réputé **Fred Pallem** au Jazz Us de Reims (orchestre à l'école de Bazancourt), et le grand projet qui concernera trois orchestres à l'école à la Maison de la Culture d'Amiens avec le jeune trio **Verb**.



## LES PARTENAIRES DU PROGRAMME



Les Fabriques à Musique ont pour ambition de sensibiliser les élèves (de l'école maternelle jusqu'au lycée) au processus de la création musicale, en les invitant à travailler à l'écriture et à la composition d'une chanson ou d'un morceau.

Ce dispositif initié par la Sacem en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture, de l'Agriculture et le Réseau-Canopé, rassemble un artiste, une structure culturelle, des élèves et leurs enseignants pour écrire, composer et interpréter une œuvre.



Créée en 2008, Orchestre à l'École est une association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.

Sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires & collectivités territoriales), l'association a pour but de développer, soutenir et animer l'ensemble des orchestres au sein même de l'école (primaire, collège, lycée).

Le dispositif Orchestre à l'École est le 1<sup>er</sup> projet pédagogique, culturel et social développé à l'échelle nationale au sein de l'école. Il permet à une classe de se transformer en orchestre à raison de deux heures par semaine, pendant 3 ans, grâce à l'intervention des professeurs d'un établissement d'enseignement de la musique partenaire.

## LES CHIFFRES EN 2024

La précédente édition a soutenu **10 projets** et concerné **13 orchestres** soit **298 élèves** participants, du CM1 à la 1<sup>re</sup>. **10 structures culturelles** ont accueilli les projets, avec **11 artistes** sur tout le territoire français.

Au total : **31 rencontres** et **28 arrangements** écrits et travaillés (dont 10 réalisés par Anne-Laure Guenoux/Orchestre à l'École). Création de **8 livrets pédagogiques**, appelés "Sur-Mesures", écrits par Anne-Laure Guenoux pour les chef-fes d'orchestres souhaitant s'approprier les partitions.

## EN VIDÉO

- ▶ [Le programme en vidéo](#)
- ▶ [Jesers et les orchestres à l'école de Montbéliard & Audincourt](#)
- ▶ [#SurMesures, Le reggae basque de David Cairo!](#)
- ▶ [#SurMesures, Vole avec Petit K](#)

## CONTACTS

Sophie Chessoux  
Responsable Communication

[sophie.chessoux@orchestre-ecole.com](mailto:sophie.chessoux@orchestre-ecole.com)  
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien  
Chargée de communication

[gaelle.magnien@orchestre-ecole.com](mailto:gaelle.magnien@orchestre-ecole.com)  
06 45 45 58 21

Pierre Leturcq  
Chargé de projets événementiels

[pierre.leturcq@orchestre-ecole.com](mailto:pierre.leturcq@orchestre-ecole.com)  
07 84 52 47 98

## NOS PARTENAIRES



GOUVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité



CNM  
Centre national de la musique

GRANDS MÉCÈNES



Carasso  
Daniel & Nina  
Fondation pour l'Éducation et la Culture

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
Fondation d'Entreprise

MÉCÈNES HISTORIQUES



NAMM  
Foundation



SPEDIDAM  
Institut de la Musique

FONDATION  
CANAL+



CASIO  
Sound for Stars



FONDATION  
GROUPE EDF

la bonne étoile



mgen

MII | espoirs  
Association



somfy

Fondation de Wondel

## NOS FIDÈLES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS



Centre  
Pompidu

Château  
de Fontainebleau



GAVEAU



INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

LA SCÈNE  
MUSICALE



maison  
de la Radio  
et de la Musique

OP | l'Orchestre  
philharmonique  
de France