



© Hugues Rollin

## La Fabrique à musique × Orchestre à l'École

Depuis 2018, la **Sacem** et **Orchestre à l'École** s'associent pour soutenir la rencontre entre les artistes, les structures culturelles et les orchestres à l'école d'un même territoire. L'objectif du programme **Fabriques à Musique Sacem × Orchestre à l'École** est de créer un partenariat entre un auteur compositeur/une autrice compositrice, un orchestre à l'école et une structure culturelle locale (salle de concerts).

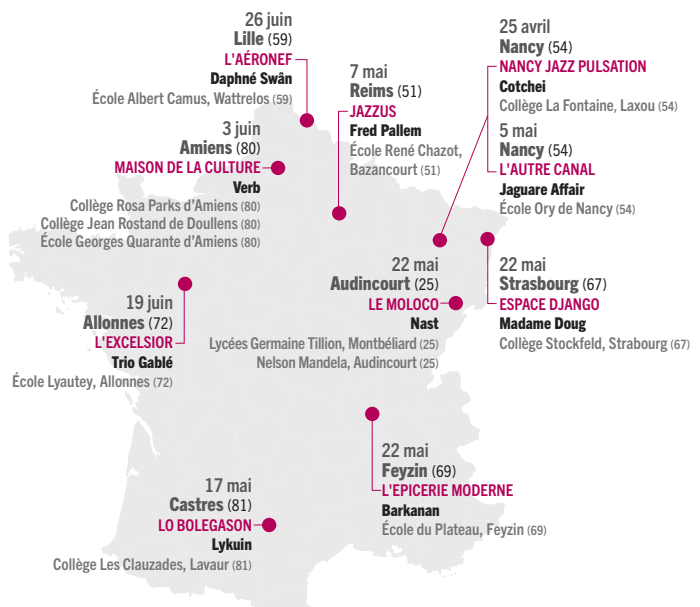
La rencontre s'axe autour d'une **création et/ou des arrangements** de morceaux issus du **répertoire de l'artiste**. À travers plusieurs répétitions, l'artiste et l'orchestre se prépareront pour **se produire en concert** – dans des conditions professionnelles – sur la scène de la structure partenaire du projet : festival, SMAC (scène de musique actuelle), scène nationale...

### APPEL À PROJETS 2025-2026

L'appel à projets pour participer à la Fabrique à musique × Orchestre à l'École lors de la saison 2025-2026 est ouvert du **lundi 3 mars 2025** au **lundi 5 mai 2025**. Découvrez le programme, le calendrier et les modalités de candidatures sur la [page dédiée](#) de notre site internet.

### LES PROJETS 2024-2025

Cette année, le partenariat met en lumière la francophonie sous toutes ses formes avec le projet « rap et orchestre » organisé par le Nancy Jazz Pulsations avec **Cotchei** et l'orchestre à l'école de Laxou, la poésie pop de **Daphné Swân** à Watrelos et de **NAST** à Audincourt ou encore la pop-folk voyageuse de **Barkanan** à Feyzin. Des traits d'humour et d'esprit dans les compositions de **Jaguare Affair** avec l'orchestre à l'école de Nancy ou chez **Madame Doug** à Strasbourg. Envie de danser ? Tournez-vous vers Allonnes avec le trio déjanté **Gablé** ou vers Lo Bolgason de Castres pour écouter le R'n'b de **Lykuin** et l'orchestre à l'école de Lavar. Sans oublier le jazz avec l'intervention du réputé **Fred Pallem** au Jazz Us de Reims (orchestre à l'école de Bazancourt), et le grand projet qui concernera trois orchestres à l'école à la Maison de la Culture d'Amiens avec le jeune trio **Verb**.



## LES PARTENAIRES DU PROGRAMME



Les Fabriques à Musique ont pour ambition de sensibiliser les élèves (de l'école maternelle jusqu'au lycée) au processus de la création musicale, en les invitant à travailler à l'écriture et à la composition d'une chanson ou d'un morceau.

Ce dispositif initié par la Sacem en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture, de l'Agriculture et le Réseau-Canopé, rassemble un artiste, une structure culturelle, des élèves et leurs enseignants pour écrire, composer et interpréter une œuvre.



Créée en 2008, Orchestre à l'École est une association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.

Sous convention cadre avec trois ministères (Culture, Éducation nationale et Cohésion des territoires & collectivités territoriales), l'association a pour but de développer, soutenir et animer l'ensemble des orchestres au sein même de l'école (primaire, collège, lycée).

Le dispositif Orchestre à l'École est le 1<sup>er</sup> projet pédagogique, culturel et social développé à l'échelle nationale au sein de l'école. Il permet à une classe de se transformer en orchestre à raison de deux heures par semaine, pendant 3 ans, grâce à l'intervention des professeurs d'un établissement d'enseignement de la musique partenaire.

## LES CHIFFRES EN 2024

La précédente édition a soutenu **10 projets** et concerné **13 orchestres** soit **298 élèves** participants, du CM1 à la 1<sup>re</sup>. **10 structures culturelles** ont accueilli les projets, avec **11 artistes** sur tout le territoire français.

Au total : **31 rencontres** et **28 arrangements** écrits et travaillés (dont 10 réalisés par Anne-Laure Guenoux/Orchestre à l'École). Création de **8 livrets pédagogiques**, appelés "Sur-Mesures", écrits par Anne-Laure Guenoux pour les chef-fes d'orchestres souhaitant s'approprier les partitions.

## EN VIDÉO

- ▶ [Le programme en vidéo](#)
- ▶ [Jesers et les orchestres à l'école de Montbéliard & Audincourt](#)
- ▶ [#SurMesures, Le reggae basque de David Cairo!](#)
- ▶ [#SurMesures, Vole avec Petit K](#)

## CONTACTS

Sophie Chessoux  
Responsable Communication

[sophie.chessoux@orchestre-ecole.com](mailto:sophie.chessoux@orchestre-ecole.com)  
06 07 30 56 73

Gaëlle Magnien  
Chargée de communication

[gaelle.magnien@orchestre-ecole.com](mailto:gaelle.magnien@orchestre-ecole.com)  
06 45 45 58 21

Pierre Leturcq  
Chargé de projets événementiels

[pierre.leturcq@orchestre-ecole.com](mailto:pierre.leturcq@orchestre-ecole.com)  
07 84 52 47 98

## NOS PARTENAIRES



GOUVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité



CN M

Centre  
national de  
la musique

GRANDS MÉCÈNES



Carasso  
Daniel & Nina  
Fondation pour l'Éducation et la Culture

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE  
Fondation d'Entreprise

MÉCÈNES HISTORIQUES



NAMM  
Foundation



SPEDIDAM  
Institut de la Musique

FONDATION  
CANAL+



CASIO  
Sound for Stars



EDUCALURE

FONDATION  
GROUPE EDF

la bonne étoile

Oreya car

mgen

MII | espoirs  
Association

MY SHARE  
COMPANY

somfy.

Fondation de Wondel

## NOS FIDÈLES PARTENAIRES ARTISTIQUES ET INSTITUTIONS



Centre  
Pompidu

Château  
de Fontainebleau



GAVEAU



INSTITUT  
DU MONDE  
ARABE

LA SCÈNE  
MUSICALE

LOUVRE

maison  
de la Radio  
et de la Musique

Orchestre  
philharmonique  
de France